

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 51
Петроградского района СПб
Протокол от «31» августа 2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ СОШ №51
Петроградского района СПб
Приказ от 31 августа 2023г. № 220
_____ Э.А.Березяк

**ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 51
Петроградского района
Санкт-Петербурга**

Подписано электронной подписью

31.08.2023 15:46

директор

Березяк Элина Арвовна

7813124534-5-1715180391-20240508-128-3-1759-51

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Ораторское искусство»**

Возраст учащихся: 10-11 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Паренчук Тамара Николаевна,

педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – социально-гуманитарная

Уровень освоения программы – общекультурный

Актуальность программы

Современные процессы интеграции, стремительно меняющиеся тенденции развития нового информационного общества, активный разворот мировоззренческих взглядов, в центр которых становится ЧЕЛОВЕК, обуславливают необходимость овладения всеми гражданами универсальных навыков 21 века, навыками софт-скиллс. Профессии формата: «Человек-человек» оказываются центрообразующими, а из всех необходимых молодому поколению универсальных навыков и компетенций основополагающей сегодня является – умение талантливо говорить. Владение словом, умение слушать, слышать, чувствовать собеседника и оппонента, способность найти выход из любой риторической ситуации, импровизировать, достойно выходить из конфликтной ситуации дает возможность сформировать свой уникальный образ оратора, выработать харизму и выстроить свой путь к успеху. Искусство убеждать – это входной билет в образование лидера в любой профессии, политика, общественного деятеля, бизнесмена, спикера. Становление успешного человека формирует успешное передовое общество.

Экология публичной речи, знание законов коммуникации делают человека счастливым.

Адресат программы: для обучения по данной общеразвивающей программе принимаются все желающие мальчики и девочки в возрасте от 10 до 11 лет.

Отличительная особенность. Настоящая программа носит дифференцированный и личностно-ориентированный характер. Практические занятия, актерско-речевые тренинги и упражнения нацелены на выявление индивидуальных способностей каждого ребенка, определение его особенностей и перспектив дальнейшего развития.

Отличительной особенностью программы является то, что она с одной стороны дает базовые навыки и умения по подготовке психофизического состояния и речевого аппарата учащихся к свободному владению голосом, а с другой стороны возможность выбора своей траектории обучения. Интересы и предпочтения в первую очередь определяют выбор материала для учебных публичных выступлений.

Важную роль играет ранняя профориентационная работа, которая очень важна именно в этом возрасте. Сценарно-режиссерские игры и формат первых профессиональных проб активизируют познавательную деятельность школьников, дадут возможность побывать в «шкуре» успешного профи. И что не мало важно, программа даст возможность поучаствовать в этом процессе родителям.

Цель программы – сформировать у школьников универсальные компетенции личностного роста: навыки уверенности в себе и лидерские качества, креативность и свободу коммуникации, эмоциональный интеллект и способность к логическому мышлению.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приемов снятия психофизического зажима. Преодоление страха публичного выступления;
- изучение основ техники речи. Овладение голосом (правильное дыхание, дикция, сила голоса, посыл голоса, красота голоса);
- формирование опыта применения полученных знаний для решения риторических задач в различных предлагаемых обстоятельствах;
- формирование навыков самостоятельной работы с различными источниками информации;

Развивающие:

- развитие логического мышления, памяти, воображения, фантазии;

- формирование навыков монологического и диалогического общения;
- овладение навыками искусства самопрезентации;
- развитие практических навыков успешной защиты авторских проектов, рефератов, научно-исследовательских работ;
- развитие навыков публичного выступления;

Воспитательные:

- воспитание осознанного понимания экологии общения;
- воспитание гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции РФ.

Воспитательные задачи ДОП

Решаемые в программе задачи непосредственно отражают стратегические ориентиры Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Федерального проекта «Успех каждого ребенка», нацпроекта «Образование», проекта Концепции развития дополнительного образования до 2030 года и предусматривают включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения. Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Программы воспитания ГБОУ СОШ №51 Петроградского района;
- Программы развития ГБОУ СОШ №51 Петроградского района;
- воспитательной миссии, традициях ГБОУ СОШ №51 Петроградского района;
- ДОП «Ораторское искусство»
- совместных с социальными партнерами проектов (музейные, творческие, социокультурные проекты и т.д.)

Воспитательный компонент ДОП реализуется через учебное занятие, которое является основой всего образовательного процесса в школе. На занятиях второй половины дня происходит всестороннее творческое развитие личности ребенка, его социализация, формирование высоких моральных качеств и позитивного отношения к общественным ценностям, качеств гражданина и патриота своей страны, приобретение опыта социально-значимых дел.

Воспитательная работа по данной программе предполагает следующее:

- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;
- применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- включение проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;

- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательный эффект ДОП достигается через:

- актуализацию воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДОП;
- организацию игровых учебных пространств;
- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся,
- разработку современного образовательного и воспитательного контента;
- содействие в становлении детско-взрослых научных сообществ;
- проектирование дискуссионных образовательных пространств;
- проектирование игровых образовательных пространств;
- организацию и педагогическую поддержку социально-значимой деятельности и социальных проб учащихся;
- формирование и развитие сетевых (наука, бизнес, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ;
- организацию и педагогическую поддержку просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий согласно плану воспитательной работы ПДО с учащимися, проходящими обучение по данной программе, участие в мероприятиях школы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы - русский.

Условия набора:

принимаются все желающие учащиеся без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

Условия формирования групп:

В группы набираются одновозрастные или разновозрастные учащиеся. При наличии вакантных мест возможно зачисление в уже сформированную группу после окончания набора.

Количество учащихся в группе:

- 1-й год обучения – не менее 15 человек;
- 2-й года обучения – не менее 12 человек.

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на **288 часов, 2 года обучения**

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 144 часа

Особенности организации образовательного процесса:

Программа может быть реализована в очном формате обучения.

Режим занятий:

- 1 год обучения – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа,
- 2 год обучения – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

В случае реализации очно-дистанционного формата обучения режим занятий может варьироваться в рамках предусмотренного учебным планом количества часов в год.

Формы проведения занятий:

Общеразвивающие:

- беседа;
- творческая встреча;
- просмотр видеофильмов
- посещение театров, концертных залов;
- просмотр студенческих творческих показов на кафедре сценической речи в профильных колледжах и вузах;
- экскурсия.

Обучающие:

- лекция;
- практическое занятие
- семинар;
- тренинг;
- демонстрация;
- сценарно-режиссерские игры.

Отчётные:

- открытое занятие;
- самопрезентация;
- защита арт-проекта;
- актерский бриффинг
- ораторский турнир;
- составление кейса;
- творческий показ;
- выступление, концерт;
- конкурс.

Формы организации деятельности учащихся

групповая: организация творческого взаимодействия школьников в формате общегрупповых (лекция, беседа, показ, совместный «учебный интерактив» педагога с учащимися) и мелкогрупповых занятий (средний, малый «круги внимания», коллективные тренинги, репетиции, игры); предполагается выделение часов на посещение мастер-классов, соревнований

индивидуальная: работа с каждым ребенком отдельно с учетом его индивидуальных особенностей, творческих способностей и интересов (занятия проводятся на конкретном материале, подобранном исходя из ранней профориентационной работы с ребенком).

Ораторские навыки в учебном процессе необходимы в следующих формах:

- как коммуникативные, обучающие, проверяющие формы на уроке;
- как элемент актуализация знаний, организации самостоятельной работы учеников, обобщения, систематизации, закрепления учебного материала;
- как форма аттестации и тестирования учащихся.

Материально - техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы

- Кабинет с компьютером и с доступом в интернет;
- Проектор
- Телевизор

- Видеомagneтофон, DVD-проигрыватель
- Микрофон, секундомер

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

Планируемые результаты

Личностные:

- понимание необходимости универсальных навыков XXI века, которыми можно овладеть через постижение возможностей своего голоса и речи;
- осознание роли речевых навыков для будущего профессионального становления и построения счастливой личной жизни;
- повышение мотивации к учебной деятельности и творческому саморазвитию;
- расширение словарного запаса, развитие логики суждений и уверенности в себе;
- формирование коммуникативной компетентности и умения ориентироваться в сложных риторических ситуациях.

Метапредметные:

- способность видеть перспективу своей речи и целенаправленно действовать словом;
- умение осуществлять контроль за своей произнесенной речью и сказанными словами в бытовом речевом общении;
- способность пользоваться речевыми навыками в любом виде деятельности;
- владение словом во время ответов у доски, при защите своих проектов и на экзаменах;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- способность к анализу и выбору текстов для публичных выступлений, умение видеть главное и расставлять акценты.

Предметные:

- развитие умения пользоваться различными речевыми приемами;
- знакомство с многообразием художественных выразительных средств голоса и речи;
- освоение приемов привлечения и удержания внимания слушателей;
- знакомство с творчеством великих ораторов истории и современности;
- освоение принципов эффективного построения текстов для публичных выступлений.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН к дополнительной общеразвивающей программе «Ораторское искусство» 1 год обучения

№ п/ п	Наименование раздела, Темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	тео- рия	прак- тика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	наблюдение
2.	«Публичное слово». Его роль и значение в социально-общественной, профессиональной и личной жизни человека.	16	4	12	опрос
3.	Речевой аппарат человека. Индивидуальные особенности и возможности развития. Диагностика устной речи.	16	4	12	выступление
4.	Техника речи. Необходимость и пути	16	4	12	Выполнение рече-

	развития искусства речи.				вых упражнений
5.	Выразительные средства и многообразие речевых приемов.	16	4	12	Выполнение практических заданий
6.	Искусство импровизации	16	4	12	Выполнение практических заданий
7.	Логика речи. Сверхзадача оратора.	16	4	12	Выполнение практических заданий
8.	Структура текста публичного выступления.	20	4	16	Выступление
9.	Искусство самопрезентации	20	4	16	Игровой тренинг
10.	Презентация «мечты». Образ картинки успешного будущего	4	0	4	Выступление
11.	Итоговое занятие	2	0	2	Выступление
ИТОГО:		144	34	110	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, Темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	наблюдение
2.	Современные ораторы мира. Пример для подражания.	16	2	14	опрос, наблюдение
3.	Образ и имидж оратора. Понятия: артистизм и харизма.	16	4	12	Наблюдение
4.	Публичное существование в предлагаемых обстоятельствах. Тренинговые этюды.	20	4	16	Участие в заданных этюдах
5.	Особенности публичной защиты авторских проектов, рефератов, научно-исследовательских работ.	26	6	20	Игра – тренинг
6.	Построение публичных выступлений профориентационной направленности.	24	6	18	Выполнение практических заданий.
7.	Подготовка индивидуального публичного выступления.	38	8	30	Выступление
8.	Итоговое занятие	2	0	2	Выступление
ИТОГО:		144	15	129	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к дополнительной общеразвивающей программе
«Ораторское искусство»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01-15 сентября (по мере комплектования группы)	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Ораторское искусство»
1 года обучения

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- знакомство с творчеством известных ораторов истории и современности;
- освоение основных законов и принципов ораторского творчества;
- подготовка психофизического и речевого аппарата к свободному владению своим голосом;
- формирование навыков самостоятельности в тренинговой актерско-речевой работе.

Развивающие:

- развитие логического мышления, памяти, воображения, фантазии;
- выработка навыков безбоязненного публичного выступления и желания высказывать свои идеи и мысли вслух;
- развитие образного мышления и творческой киноленты видения;
- развитие умений речевого взаимодействия;

Воспитательные:

- формирование креативного, критического мышления и навыков эмоционального интеллекта;
- воспитание культуры речевого общения;

Содержание
1 года обучения

1. Формирование группы.

Рекламная кампания. Знакомство с программой. Беседа с детьми и родителями. Анкетирование родителей. Прием заявлений. Формирование списка учащихся.

2. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с целями и задачами 1 года обучения. Понятие: «Успешный оратор». Великие ораторы истории.

Практика: Театральные этюды: «Будем знакомы».

3. «Публичное слово». Его роль и значение в социально-общественной, профессиональной и личной жизни человека.

Теория: Понятие: «Публичное слово». Сила и опасность публичного слова. Экология нашей речи. Роль ораторского искусства в достижении успеха в профессии и в личной жизни.

Практика: Просмотр тематического видеоматериала.

4. Речевой аппарат человека. Индивидуальные особенности и возможности развития.

Теория: Диагностика устной речи. Сильные стороны голоса и определение ключевых элементов речевого развития для последующей тренировки соответствующих навыков.

Практика: Самодиагностика. Подготовка сообщения о самом ярком событии лета. Представить в форме новостного события (время-до 1.5 минут).

5. Техника речи. Необходимость и пути развития искусства речи.

Теория: Техника речи. Основные понятия и функциональная характеристика определенных элементов техники. Механизмы владения голосом. Необходимость тренинга.

Практика: Домашний тренинг. Упражнения на раскрепощение, дыхание, силу голоса. Артикуляционные упражнения.

6. Выразительные средства и многообразие речевых приемов.

Теория: Вербальные и невербальные средства выразительности. Голос и тело. Правила сценического поведения. Понятия: кинолента видения, подтекст, смысловые паузы, образная речь.

Практика: Сценарно-режиссерские игры: «Угадай, что я сказал». Наблюдение, определение речевых приемов в выступлениях одноклассников. Формирование творческой папки оратора.

7. Искусство импровизации.

Теория: Понятие импровизации. Роль, задачи, основные приемы. Создание события и выход из события. Значение объема словарного запаса и общего кругозора оратора.

Практика: Этюды на импровизацию. Упражнения по развитию навыков софт-скиллс: креативное мышление.

8. Логика речи. Сверхзадача оратора.

Теория: Понятия: сверхзадача, перспектива речи. Логическая структура устного выступления. «Закладка» ответов на предположительные вопросы публики. Сценарий рефлексии.

Практика: Развитие навыков софт-скиллс: логическое мышление. Упражнения по развитию авторского начала у школьников.

9. Структура публичного выступления.

Теория: Понятия: начало (завязка), середина, кульминация, финал. Функциональная характеристика и требования к формированию основных драматургических элементов. Правила записи текста выступления. Регламент. Критерии оценки.

Практика: Работа с текстом (на материале, индивидуально подобранном для каждого ученика). Подготовка текста публичного выступления. Выступление по отработанной теме.

10. Искусство самопрезентации.

Теория: Цель, задачи, основные требования к подготовке самопрезентации.

Выявление лучших качеств в себе и пути проявления их в социуме.

Значение развития навыков софт-скиллс и их роль в социально-общественной, учебной, профессиональной деятельности и личной жизни.

Практика: Актерско-речевые театрализованные этюды: «Я хочу, умею, могу сейчас».

11. Презентация «мечты». Образ картинке успешного будущего.

Практика: Приемы конструирования картинке образа будущего. Определение темы и объ-екта. Работа с информацией из собственных воспоминаний, желаний, литературы, Интерне-та. Отработка текста публичного выступления.

Игра: творческий круг желаний. Обмен мнениями. Анализ.

12. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов 1-го года обучения. Итоговое публичное выступление. Награждение учащихся.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Личностные:

- понимание роли публичного слова и навыков ораторского мастерства в личностном раз-витии и жизни человека;
- формирование осознанного отношения к экологии собственной речи и речевому пове-дению;
- формирование коммуникативной компетентности;
- знакомство с основными навыками 21 века - навыками софт-скиллс.

Метапредметные:

- преодоление страха публичного выступления;
- умение пользоваться различными речевыми приемами и возможностями своего голоса;
- способность к логическому мышлению, результативному выстраиванию перспективы речи и свехзадачи публичного выступления;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с окружа-ющими; работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать художественные выразительные средства своего голоса и речи в соответствии с риторической задачей и конкретными предлагаемыми обстоя-тельствами коммуникации.

Предметные:

- знакомство с творчеством великих ораторов истории и современности;
- освоение основ техники речи;
- понимание роли и развитие осознанного отношения к самостоятельному актерско-речевому тре-нингу;
- снятие психофизического зажима и подготовка речевого аппарата к риторическим упражнениям.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к дополнительной общеразвивающей программе «Ораторское искусство» 2 год обучения

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- ознакомление с различными арт-технологиями и речевыми приемами;
- знакомство с многообразием художественных выразительных средств голоса и речи человека;
- освоение приемов привлечения и удержания внимания слушателей;

- формирование опыта применения полученных знаний для решения риторических задач в различных предлагаемых обстоятельствах;
- формирование навыков самостоятельной работы с различными источниками информации;

Развивающие:

- развитие умения речевой импровизации; логического мышления, образного восприятия и эмоциональной памяти;
- развитие способности к анализу полученной информации, выделению основных смыслов и расставлению акцентов в собственной публичной речи;
- развитие умений слушать и слышать, определять риторическую задачу собеседника;
- развитие способности к самообучению и самостоятельной тренинговой работе.

Воспитательные:

- формирование навыков софт-скиллс;
- воспитание экологии общения, толерантности и правильного коммуникативного поведения;
- воспитание эстетического вкуса и потребности в чтении.

Содержание программы 2 года обучения

1. ***Вводное занятие.***

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с целями и задачами 2 года обучения.

Навыки ораторского искусства как образовательный процесс и технология достижения успеха.

Практика: Просмотр тематического видеоматериала.

2. ***Современные ораторы мира. Примеры для подражания.***

Теория: Искусство подражания. Методы наблюдения, отбора и повторения речевых приемов современных ораторов.

Практика: Творческий полукруг: «Союз двойников». Анализ игрового тренинга.

3. ***Образ и имидж оратора.***

Теория: Роль навыков успешных публичных выступлений в формировании привлекательного образа и имиджа оратора. Понятия: артистизм и харизма. Занятия актерским мастерством как необходимый процесс достижения успеха в искусстве оратора.

Практика: Комплексный тренинг. Сбор и обработка полученной информации для формирования индивидуальных выразительных средств для каждого ребенка – будущего успешного оратора в любой выбранной им профессии. Подготовка к произнесению тематической речи.

4. ***«Публичное существование в предлагаемых обстоятельствах». Искусство убеждать.***

Теория: Понятия: предлагаемые обстоятельства, словесное действие.

Законы взаимодействия (оппоненты, единомышленники и публика).

Практика: Сценарно-режиссерские этюды: «Я в предлагаемых обстоятельствах». Подготовка импровизационной речи по теме, исходя из желания ребенка (я депутат, я спикер, я бизнес-лидер и др.). Анализ этюдной работы.

5. ***Особенности публичной защиты авторских проектов, рефератов, научно-исследовательских работ.***

Теория: Определение понятий и специфики указанных жанров. Особенности выхода оратора, подачи материала, постановки цели и задач публичного выступления.

Практика: Деловые игры. Репетиция защиты. Защита проектов.

6. Построение публичных выступлений профориентационной направленности.

Теория: Профессии будущего и навыки искусства публичной речи. Особенности подготовки публичных выступлений. Роль лидера в любой профессии.

Практика: Ролевые игры: «Открываю фирму, набираю команду». Конкурс успешных профи (я адвокат, я первый в торговле, я спасатель и др.) Подготовка выступлений.

7. Подготовка индивидуального публичного выступления.

Теория: Использование арт-технологии и собственных индивидуальных способностей в подготовке итогового публичного выступления.

Ролевые игры.

Практика: Определение темы. Работа с информацией из периодических изданий, книг, Интернета.

Репетиция по заданной теме. Обсуждение выступлений. Анализ.

8. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов обучения по программе: "Ораторское искусство". Награждение учащихся.

**Ожидаемые результаты
2 года обучения**

Личностные:

- осознание роли и значения публичной речи в социально-общественной и личной жизни человека;
- формирование ответственного отношения к экологии речи, содержанию и форме подачи материала;
- развитие мотивации к обучению и самопознанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и форме речи;
- формирование навыков постоянного развития речевых умений, актерского тренинга и речевых упражнений.

Метапредметные:

- умение работать с художественным и документальным материалом, выбирать ключевые моменты и делать акценты, необходимые для публичного выступления;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков, логического, креативного и критического мышления;
- умение грамотно использовать художественные выразительные средства голоса и речи в различных предлагаемых обстоятельствах;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные:

- освоение приемов привлечения и удержания внимания слушателей;
- развитие умения речевой импровизации;
- освоение эффективного построения текстов для публичных выступлений;
- овладения навыками искусства самопрезентации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические методики и технологии реализации программы

Активное использование арт-технологий в образовательной программе «Ораторское искусство» обусловлено высокой востребованностью и популярностью данной методики в процессе обучения и воспитания не только в школе, но также в ВУЗах и колледжах.

Современные требования к обновлению школьного образования диктуют необходимость активного использования в учебно-воспитательном процессе также технологий по формированию у учащихся навыков универсального формата – софт-скиллс.

Ораторские навыки – это не только эффективное средство для обучения, развития коммуникативных способностей человека, необходимых на протяжении всей жизни. Техника работы с голосом и телом в целях искусной ораторской речи сама по себе выступает как универсальная педагогическая и арт-терапевтическая высокоэффективная технология. Без нее невозможно личностное, профессиональное развитие человека и невозможно внедрение необходимых инновационных идей.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ используемые при реализации программы

Список литературы для педагогов

1. Сергей Наумов (sergei.naumoff@gmail.com) Составлено по материалам: Т.В. Светенко, И.В. Галковская «Путеводитель по дебатам для школьников и студентов»; Псков; 2001 г.
2. Турнир дебатов «Школа толерантности». Учебно-методическое пособие; Псков; 2003 г.
3. Учебное пособие по игре Дебаты имени Карла Поппера: http://orator.kz.narod.ru/All_about_debates.html
4. Ладыженская Т.Д., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе: Книга для учителя. – М.: Баласс, С-инфо, 2006. – 80 с., ил. ISBN 5-85939-227-3
5. Дебаты: Учеб.-метод. комплект. – М.: Бонфи, 2001. – 294 с.. – (Толерантность: объединяем усилия) – Содерж. Светенко Т.В. Путеводитель по дебатам: Учеб. пособие для педагогов и учащихся; Калинин Е.Г. Дебаты на уроках истории: Учеб.-метод. пособие для учителя; Петренко О.Л. Задания по истории России для учащихся 10-11-х классов.
6. Ли С., Темпл Ч. "До дебатов: упражнения в критическом мышлении" - СПб, 1999.
7. Методика преподавания риторики: учебное пособие / под. ред. докт. пед. наук, проф. Н.А. Ипполитовой. – М. : Издательство «Экзамен», 2014 – 335, [1] с.
8. Методическое пособие по всемирному формату школьных дебатов/Саймон Куинн: [Перевод с англ. А.В. Меркурьевой] – Нью-Йорк, Лондон, Амстердам: IDEA, 2013 – 226 с.
9. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб. метод. пособие.: КАРО; Санкт Петербург; 2009.
10. Наумов С.А. "Расширение поля образовательных достижений учащихся средствами проекта «Дебаты» (из опыта работы школы-гимназии № 63 города Санкт-Петербурга по осуществлению концепции ориентации на личностные достижения учащихся) - М., 1998.
11. Наумов С.А., Христофоров С.В. Клубные студенческие сообщества в ВУЗе: учебно-методическое пособие. Серия «Организатору воспитательной деятельности в высшей школе». — СПб: Изд-во АНО «КИО», 2006.
12. Обучение общению: методика школьной риторики. Учебное пособие для педагогов, студентов педвузов, преподавателей и слушателей системы повышения квалификации / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, З.И. Курцева, Н.И. Махновская, Е.В. Бунеева, Ф.А. Новожилова, Т.М. Ладыженская; под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Баласс, 2013. – 144 с. (Образовательная система «Школа 2100». Методическая библиотека учителя.) ISBN 978-5-905683-59-6

2.										
3.										
4.										
5.										
	Итого									

Критерии оценки:

1. низкий уровень;
2. средний уровень;
3. высокий уровень.

Параметрами, по которым оценивается ребёнок при входном контроле могут быть:

- развитость речи
- развитость мышления
- способность выступать на публике

Критерии оценивания параметров наблюдения

Баллы	Расшифровка
3	Параметр наблюдения выражен ярко. Задание, направленное на установление уровня параметра, выполняется без ошибок
2	Параметр наблюдения выражен на высоком уровне. При выполнении задания допускаются 1-2 незначительных недочета
1	Параметр наблюдения выражен на среднем уровне. При выполнении задания допускаются более 2 незначительных недочетов или 1-2 грубые ошибки

Критерии и диагностические материалы для определения мыслительных и речевых способностей

Дикция. Речь учащихся должна быть четкой, понятной, не иметь ошибок при произнесении слов или словосочетаний, содержащих большое количество букв. Должно быть четкое произнесение звуков и слов. Учащимся предлагается произнести вслух импровизированные тексты на различные темы.

Критерии оценки:

Высокий уровень – безошибочное четкое произнесение звуков и слов

Средний уровень – редкие ошибки в произнесении звуков и слов

Низкий уровень – частые ошибки в произнесении звуков и слов.

Темп речи. Речь учащихся не должна быть слишком быстрой или слишком медленной, легко восприниматься на слух. Учащимся предлагается читать вслух текст, замеряется количество слов, прочитанных за минуту.

Критерии оценки:

Высокий уровень – 120 слов в минуту, умение менять (замедлять или убыстрять) темп при необходимости

Средний уровень – меньшее количество слов, умение менять (замедлять или убыстрять) темп при необходимости

Низкий уровень – маленькое количество слов, прочитанных за минуту, темп слишком быстрый или слишком медленный, однородный темп на протяжении всего выступления.

Умение комментировать. Учащиеся должны уметь на слух воспринимать предоставляемую информацию, отвечать на вопросы, делать дополнения. Для оценки уровня им предлагается прослушать текст, ответить на вопросы по нему, придумать свои вопросы к услышанному.

Критерии оценки:

Высокий уровень – даны комментарии и заданы вопросы;

Средний уровень – даны только комментарии или только заданы вопросы;

Низкий уровень – нет комментариев и вопросов;

Эмоциональная выразительность. Мелодическое разнообразие речи; необходимые логические акценты и паузы. Умение менять (повышать и понижать) тон, достаточно громкий (уверенный) голос, приятный голос.

Критерии оценки:

Высокий уровень – речь четкая, меняющаяся, с жестикуляцией;

Средний уровень – уверенность в голосе при отсутствии эмоций;

Низкий уровень – робкая, дрожащая речь без жестов и эмоций;